

# PADRISIMO

DICIEMBRE 2020

*Tini*  
STOESSEL

PRESENTA SU ÁLBUM  
"TINI TINI TINI"

PadrisimoMagazine.com



12 0423456789



# Tini

## STOESSEL

### PRESENTA SU ÁLBUM "TINI TINI TINI"

por A.L. & CARMEN GARCÍA

**T**uvimos el placer de conversar con **Martina Stoessel** mejor conocida como **Tini Stoessel** o simplemente **TINI**, una talentosa cantante y actriz nacida en Buenos Aires, Argentina cuyo amor por el arte le inició desde muy pequeña al estudiar piano y baile; se inició en la televisión a los 10 años de edad en un pequeño papel en la serie juvenil "**Patito Feo**", unos pocos años después con solo 14 años se ganó el papel que le daría el reconocimiento internacional y que se convirtió en el fenómeno "**Violetta**", una serie de **Disney Channel** transmitida en Latinoamérica, Europa, Medio Oriente y África. A su vez cantó el tema principal de la serie titulado "**En mi mundo**" y sus respectivas versiones en inglés e italiano, durante los años que duró la serie en sus 3 temporadas enamoró los corazones de sus fans que no solo admiran su talento y belleza sino el carisma de su personalidad dulce y encantadora.

Su primer disco como solista "**TINI**" obtuvo disco de oro a pocas horas de su lanzamiento en Argentina, Polonia, Austria y Brasil, múltiples reconocimientos y la aclamación de su público que la acompañó en su gira internacional "**Got Me Started Tour**" que recorrió Europa y Latinoamérica. Su segundo álbum titulado "**Quiero Volver**" contó con colaboraciones de **Nacho**, **Karol G**, **Morat** y **Sebastián Yatra**, lo que le otorgó la nominación a los **Premios Lo Nuestro** como Mejor Artista Revelación y el premio a Solista del año en **Billboard**

**Argentina Awards**, a su vez ha sido reconocida en múltiples ocasiones del **VEVO Certified** por tener más de 100 millones de reproducciones en los sencillos "**Te quiero más**", "**Quiero Volver**", "**Consejo de Amor**", "**22**", "**Fresa**" y "**Oye**".

Continúa viendo la entrevista completa en el video, donde Tini nos cuenta en exclusiva para **Padrísimo Magazine** la emoción que siente de poder presentar oficialmente su tercer álbum titulado "**Tini Tini Tini**", cómo ha sido sobrellevar estos meses de confinamiento, cómo fue crear el sencillo "**Un Beso en Madrid**" en colaboración con **Alejandro Sánz** y el show que dará en vivo vía *streaming* el 6 de diciembre del 2020, por **CLARO.COM.AR/TINI**.

TINITINITINI



Visita [PadrisimoMagazine.com](https://PadrisimoMagazine.com) para ver el video completo.



EN PORTADA









**Te rodea el #3 en tu vida, ¿coincidencia o tiene algún significado en especial?**

T: Sabes que cuando todo se fue dando nos empezamos a dar cuenta que estaba todo yendo hacia ese número en particular y no fue buscado especialmente, pero se terminó dando de esa manera, así que quizás por algo se da. ¡Eh!

**Háblanos del tan esperado álbum "Tini Tini Tini".**

T: Bueno este álbum sí es muy esperado, principalmente porque dentro de todas las cosas que fuimos viviendo muchos planes se fueron postergando, en mi caso este álbum tenía que salir a principio de año y bueno por la cuarentena y todo no podía hacer las fotos del disco, entonces todo se termina atrasando, la idea era que muchas de las canciones que lancé dentro del álbum iban a ser sorpresa pero bueno como tampoco podía sacar música nueva porque antes tenía que sacar el álbum, todo se fue postergando e intentando solucionar en la marcha, y bueno dio que esperar porque las fans sabían que estaba por venir, pero nunca llegó hasta que finalmente podía anunciarlo, entonces se generó como esa espera, con muchas ganas y con mucha ansiedad poder escuchar el álbum completo y también significa dentro de tantas cosas que me pasaron el año pasado y este año musicalmente, profesionalmente, personalmente y todo el cierre de un ciclo, por eso también estoy muy feliz de que por fin ya puedan escucharlo completo y no veo la hora de poder compartirlo en algún momento ya en vivo.

**Dedicaste unas palabras expresando tu sentir, te cito: "probar, equivocarme, cambiar, aceptarme". ¿Este álbum es parte de tu pasado, presente y futuro?**

T: Sí, totalmente esas palabras forman parte de mi vida para siempre, creo que para eso venimos al mundo para probar, para equivocarnos, creer en nosotros mismos, para escuchar nuestro corazón, para caernos y volver a levantarnos, para entender que queremos, para un montón de esas cosas, creo que a la hora de hacer música y a la hora de hacer canciones sucede un poco eso y forma parte también de la vida de uno y que cada canción tiene una historia por detrás para contar, entonces creo que está bueno el hecho de que yo en este disco y a lo largo de toda la transición y todo lo que llevo la creación de este álbum me puse como primera regla no ponerme ninguna traba en el sentido de lo musical, de los videos estéticos, de todo; como decir me quiero sentir libre, hacer lo que me haga sentir cómoda, lo que me haga sentir feliz, eso de escuchar tanto de si haces tracks no puedes hacer eso y si haces

esto no puedes hacer lo otro, si cantas baladas y cómo no dejarme llevar por esos comentarios que a veces a uno los estancan, lo frenan y decir si yo quiero hacer una balada y mañana quiero cantar un reguetón lo voy hacer porque a mí me hace feliz y es también un poco el mensaje de este álbum, por eso tengo tanta cantidad de géneros musicales en un mismo disco, de estéticas visuales también, como que hay un montón de mensajes hablando un poco de sentirse libre, eso fue lo que más quise transmitir en este disco.

**¿Planes de hacer un streaming pronto?**

T: Sí, con esta nueva, digamos modalidad, fue un poco ir adaptándonos de cómo va funcionando y estoy preparando un streaming hace ya tiempo para preparar este álbum, que va ser también gratuito y estoy muy emocionada porque va ser muy especial, el día de poder reencontrarme con gran parte de mi equipo, poder al menos volver a sentir eso, estar arriba del escenario y nada las ganas de que la gente pueda estar conectada, que disfrute de las canciones, se está trabajando mucho para que sea un gran show así que bueno con ganas de que ya llegue el día.

NUEVO ÁLBUM 3 DE DICIEMBRE

TINI TINI TINI

Show vía Streaming 6 de Diciembre 19hs

CLARO.COM.AR/TINI

HOLLYWOOD RECORDS UNIVERSAL UNIVERSAL MUSIC GROUP

Disponible en todas las plataformas a partir del 3 de Diciembre





“*Venimos al mundo para probar, para equivocarnos, creer en nosotros mismos, para escuchar nuestro corazón, para caer y volver a levantarnos.*”

### **¿Cómo llevas el confinamiento y la salud mental?**

**T:** Yo seguramente como todos he pasado por diferentes estados emocionales, el principio fue lo más duro porque bueno el tipo de vida que yo solía tener desde que soy tan chiquita, de repente frenar de un día para otro; fue como en gran parte también encontrarme conmigo misma en un muchos aspectos, volver a dormir en una misma cama que no me pasaba desde hace mucho durante tantos días seguidos, no cambiar de cultura, de país o mismo de comida, de hotel, de tanta cantidad de cosas que yo estaba acostumbrada, de repente convivir tanto con mi familia, verlos todos los días, allí hubo una dinámica que cambió por completo que en algún punto se termina haciendo algún tipo de efecto en lo emocional, en todo, en uno, en este caso me encontré conmigo misma, me encontré con un montón de cosas que quizás no me había dado cuenta porque todo el tiempo se tapaban con la cantidad de actividades que tenía y de repente no me quedó de otra que decir *okay* toca enfrentarlo y toca salir adelante lo mejor que se pueda, cada uno con sus temas pero creo que eso dentro de todas las cosas que vivimos fue con lo que más me encontré en este tiempo acá.



# TINITININI

## JUEGO PREGUNTAS Y RESPUESTAS



Visita [PadrisimoMagazine.com](http://PadrisimoMagazine.com) para ver el video completo.



Visita [PadrisimoMagazine.com](http://PadrisimoMagazine.com) para ver el video completo.

## FANS PREGUNTAS Y RESPUESTAS

**Cuéntanos de “Un beso en Madrid”.**

**T:** Sin duda una de las canciones más especiales del álbum y seguramente de mi vida; él es

lo más increíble del mundo, siempre fue mi gran referente, gracias a él amo tanto las baladas, amo tanto ese tipo de canciones, estoy inmensamente y profundamente agradecida con Alejandro por la oportunidad que me dio, no veo la hora de en algún momento poder cantarla juntos en vivo, de poder compartir esta canción; estoy muy agradecida con la gente por cómo se conectaron con esta canción y todo el amor que le están dando.










# TINI

## RESPONDE PREGUNTAS DE LOS FANS. #TINIENPADRISIMO

 **Halley**  
@jarianarhode  
Replying to @PadrisimoMag and @DarkTini  
Thank u ❤️ if u could change something in your past would u? and which song was recorded of this album? #TiniEnPadrisimo

**Tini:** En la vida está bueno que sucedan cosas que te arrepientes, pero no se si las cambiaría, porque gracias a eso aprendí a futuro, sí hay cosas de las que me arrepiento, sí hay cosas que no volvería a repetir, pero gracias a que las hice me di cuenta, entonces no sé si lo cambiaría.

 **lgbtunionlatina** #TiniEnPadrisimo nos encantas, amamos tus canciones y te amamos a ti... nos puedes mandar un mensaje a la comunidad LGBTI que aun esta oprimida y discriminada

**Tini:** Que los apoyo con todo mi corazón, que apoyo la libertad en todo sentido, de amar, de expresión, de relacionarnos, que les mando todo mi amor y cuanto más unidos seamos eso creo que siempre es lo mejor.

 **kai**  
@StreamsTini  
Replying to @PadrisimoMag  
#TiniEnPadrisimo ¿Te gustaría colaborar con algún brasileño?

**Tini:** Me encantaría, obvio, hay un montón de artistas increíbles, quién dice quizás en algún momento suceda.

 **Viry** 🇮🇹  
@Viry\_clubTINI  
Replying to @PadrisimoMag  
#TiniEnPadrisimo ya has cumplido varios sueños, el más reciente es tú colaboración con Alejandro Sanz ¿Cuál es tu nueva meta?

**Tini:** A nivel profesional, seguir creciendo, creo que en la carrera la vida te va llevando por distintos caminos y posibilidades, mi artista preferida ustedes saben que es **Beyoncé** yo siempre sueño al menos algún día conocerla.

 **Isabel** 🌙 @isabelayala\_yyb · 14h  
Replying to @PadrisimoMag  
#TiniEnPadrisimo En éste nuevo disco, ¿cuál fue el mayor reto que tuviste y cuál es el mejor recuerdo que te llevas?

**Tini:** Cada canción marcó algo en mi vida y sé que marcó algo en la vida de otra persona, así que eso para mí es lo más hermoso que tiene la música, y el reto, no sé si fue un reto, pero fue como algo que me propuse decir me quiero sentir libre en todos los sentidos.

 **mari** 🇺🇸 @edgeofyankel · 3h  
Replying to @PadrisimoMag and @DarkTini  
#TiniEnPadrisimo ¿Tienes alguna experiencia con fans que haya marcado un antes y un después?

**Tini:** Muchas experiencias que viví, cada experiencia me enseñó algo, me brindó algo, es que no sé si podría quedarme solamente con una, pero bueno les agradezco porque cada cosa que ellos me hicieron sentir y vivir siempre fue que me brindaron amor, la verdad es que quedó guardado en mi corazón.



# CAMI

## CON SU TEMA “BIG BANG” NOS TRANSPORTA EN UN VIAJE DE CALIDEZ Y ARMONÍA

por A.L. & CARMEN GARCÍA

**L**a cantante y compositora chilena Camila Gallardo, mejor conocida como **Cami** continúa con su ascendente popularidad, tras participar y ocupar el segundo lugar en el programa **The Voice Chile** consiguió la admiración y el cariño de sus *fans* al demostrar que tiene una voz potente y un estilo diferente que la distingue de los demás. El sencillo “*Más de la mitad*” se convirtió en una de las canciones más escuchadas en **Spotify** de Chile, y el video tiene actualmente más de 24 millones de *views* en **Youtube**.

Su primer álbum llamado “**Rosa**” fue un éxito rotundo, que le trajo nominaciones como mejor álbum del año para los premios **Pulsar**, mejor ‘álbum vocal pop’ tradicional de los **Latin Grammy**, el reconocimiento como artista al obtener galardones en el Festival Internacional de la Canción de **Viña del Mar** y ‘Mejor Artista Pop’ en los premios **Pulsar**.

El álbum “**Monstruo**” la primera parte fue lanzada a finales del 2019, posteriormente en el 2020 lanzó la segunda parte; en este disco encontramos 12 canciones que relatan historias que llegan al corazón, historias reales y sugerentes y ha sido merecedor



de múltiples reconocimientos como lo son **FM Dos Awards 2019**, **Carolina Awards 2020**, **Billboard AR**, **Premios Pulsar** y su más reciente nominación en la categoría ‘Mejor álbum alternativo latino’ de los **Grammy Awards**.

Su más reciente sencillo “*Big Bang*” es un tema delicado con una melodía que te transporta, compuesto por **Cami** y **Lalo Lensen** en plena cuarentena, producido por Sebastián Kryz, es un tema íntimo y potente, una canción de amor creada en pleno caos e incertidumbre y el video dirigido por Agustín Puente con la producción de **The Movement** les permitió posicionarse de inmediato en plataformas *streaming* de distintos países de Latinoamérica y Estados Unidos, siendo #1 en **iTunes** Chile y #1 en tendencias de **YouTube**.

Continúa viendo la entrevista completa en el video, donde **Cami** nos cuenta en exclusiva para **Padrisimo Magazine** de su nuevo sencillo “*BIG BANG*”, sus gustos y qué hace en su tiempo libre, cómo han pasado en Chile todos estos meses de confinamiento, que aprendizaje le deja la pandemia, los artistas que le gustaría hacer colaboraciones y sus planes para finalizar el año.





**El estreno de “Big Bang” fue este viernes 13. ¿casualidad o superstición?**

**C:** El 13 es mi número de la suerte.

**Háblanos de tu nuevo sencillo “BIG BANG”.**

**C:** Creo que es una de mis canciones favoritas escritas, estoy muy feliz porque la escuchen, creo que se van a emocionar mucho, es una canción muy dedicable, es como para hacerse bolita y escucharla acurrucado, es una canción muy especial de verdad que sí.

**Háblame un poco más sobre ti.**

**C:** En mi día normal estoy muy pendiente de mi perrito “Eros”, cuido mucho mis plantas, me gusta mucho tener mis flores, me gustan mucho las velas, me gustan mucho las hierbas, soy una persona que está muy conectada con la naturaleza, me gusta mucho hacer deporte, me considero una persona muy conectada con las energías, muy espiritual, soy muy intensa, muy fiel a mi signo, soy escorpiana pero amo lo que hago, me gusta mucho hacer deporte también.

**¿Cómo van en Chile con el tema de la pandemia y el día a día?**

**C:** En Chile lamentablemente tenemos un gobierno que atajó tarde todo, entonces tenemos que hacer la vuelta un poco más larga, pero de a poco siento que las cosas se van soltando, creo que estamos todos muy conscientes de lo que está pasando, yo espero que sí, y nada yo creo que estamos todos con ganas de ya poder salir.

**¿Cosas que hayas aprendido de esta situación de confinamiento?**

**C:** Aprender a producir, o sea sabía usar los programas, pero ahora si que me metí mucho más allá, aprendí mucho sobre hierbas y velas, tengo a mi perrito, he estado muy hogareña, muy de casa, de pasar tiempo acá y de cuidar mi casita.

**¿Con qué artista te gustaría componer una canción?**

**C:** Me encantaría hacer algo con **Natalia Lafourcade**, **Nathy Peluso** o con **Julieta Venegas**.

**¿Planes para cerrar el año y empezar el 2021?**

**C:** Voy a estar grabando varias cosas super interesantes, voy a estar cantando mucho, voy a estar en un concierto en línea para que estén super pendientes y lanzando mucha música.







# LA MARISOUL

*“LA MARISOUL AND THE LOVE NOTES ORCHESTRA”  
UNA NOTA DE AMOR PARA EL MUNDO*

*by* A.L. & CARMEN GARCÍA

**T**uvimos el placer de conversar con **Marisol Hernández**, mejor conocida como **La Marisoul**, vocalista de la reconocida banda mexicanoamericana **La Santa Cecilia**, quienes nos deleitan con interpretaciones emotivas producto de la mezcla de diferentes géneros, incluyendo cumbia, bossa nova, boleros; que les han merecido no solo la aclamación popular si no el Premio **Grammy** al ‘Mejor álbum de Rock Latino Urbano o Alternativo’ por su álbum **“Treinta Días”**.

**-La Marisoul** nos presenta su primer álbum como solista titulado **“La Marisoul and The Love Notes Orchestra”**; grabado con una orquesta en vivo de 24 músicos y producido por **La Marisoul**, el cual está siendo lanzado en dos partes, el primer volumen incluye 7 canciones clásicas que han sido iconos para los románticos de todas las generaciones con letras que hablan de amor y desamor, interpretados de manera magistral por la potente voz de la artista, nos transportan en un viaje atemporal cargado de



recuerdos y melodías que buscan sanar los corazones y acompañarnos en esta época de soledad. Temas como “*Un Telegrama*”, canción que es un himno para los románticos y que nos trae en una versión fresca que busca llegarles a las nuevas generaciones amantes de los clásicos, acompañada de un video grabado en pleno confinamiento, en el cual busca enviar un mensaje de optimismo y alegría a sus oyentes, rodeada de hermosas piezas de arte, tonos coloridos y preciosas fotografías antiguas.

Continúa la entrevista completa en el video, donde **La Marisoul** nos cuenta en exclusiva para **Padrisimo Magazine** cómo surgió la idea de sacar este álbum, el mensaje del tema “*Un Telegrama*” que quiere mandar a sus fans, cómo fue grabar el video en plena pandemia y sus planes para finalizar este año.



**Háblanos un poco más de ti, y tu trayectoria como vocalista de la banda “La Santa Cecilia” y ahora en tu faceta como solista.**

**M:** Yo soy la cantante del grupo **La Santa Cecilia**, somos una banda de aquí de Los Ángeles, llevamos casi 13 años juntos, ya llevamos varios discos grabados y en esta ocasión vengo a platicarles un poquito sobre mi *debut* como solista, con este proyecto que se llama “**La Marisoul and The Love Notes Orchestra**”, es un proyecto donde estoy cantando mis boleros favoritos con orquesta y para mí eso ha sido algo muy especial y muy bonito de poder compartirlo con la gente, no era mi plan hacerlo, pero me da mucho gusto estar aquí en estos momentos y compartir buena música y buenas vibras.

**Tu primer álbum como solista “La Marisoul and The Love Notes Orchestra” háblanos sobre él.**

**M:** En febrero de este año aquí en el sur de California un **Performing Arts Center** me ofreció hacer un *show* como solista de lo que yo quisiera y a mi me encanta cantar con **La Santa Cecilia** pero también me encanta cantar con mariachis, son jarocho y yo tenía esta inquietud de cantar boleros, porque era la visión que tenía mi papá, que en paz descansa, también coincidía en febrero con el aniversario de mi papá y él era mi mejor amigo, mi mayor cómplice, la influencia que él tuvo en

mí, desde la música que compartimos hasta seguir mi vida de músico, “**La Marisoul and The Love Notes Orchestra**” fue como una carta de amor que yo quise mandarle a mi papá, que lo extraño muchísimo y no fue con la intención de grabar un disco en vivo, sino más que nada mi amigo Daniel Galindo vino a grabarlo porque yo quería guardar este momento, porque no sabía cuando iba a volver a tener la oportunidad de cantar en un escenario con 24 músicos, de cantar mis boleros favoritos, entonces así fue que empezó el proyecto. En marzo nos dijeron que teníamos que quedarnos en casa vi también mi calendario esfumarse, soy músico, yo me gano la vida tocando, viajando de lugar en lugar, tocando en lugares en vivo, y para mí, mi trabajo se esfumó y yo me sentía muy mal, con mucha incertidumbre y escuchar estas grabaciones me trajeron mucha alegría, me hicieron sentir bien, entonces por eso es que yo quise compartir estas grabaciones con ustedes, con el mundo, porque creo que necesitamos buenas vibras, actos de amor y para mí esto fue una nota de amor para mi papá, también quiero que sea una nota de amor para todos ustedes para que lo disfruten, para que











“ Si de alguna manera puedo introducir a la juventud a esta música por medio de mis interpretaciones a mí me daría mucha alegría. ”

les traiga alegría, los haga bailar, llorar si hay que llorar también se vale.

#### **Cuéntanos un poco más del sencillo “Un Telegrama”.**

**M:** Para mí siempre ha sido una gran inspiración la música de antaño, los clásicos y el bolero ha sido como mi mayor escuela, con la música del bolero siento que aprendí cómo ser artista, cómo ser cantante, en mis inicios en la adolescencia cantando en la calle Olvera con los músicos callejeros, que fueron mis maestros, entonces cuando tuve la oportunidad de cantar con una orquesta yo tenía muchas ganas de cantar esta canción que se llama “Un Telegrama”, yo se la escuché a **Monna Bell** me imagino que ella la cantó como en el 59, y cuando se dio la oportunidad de cantar con orquesta, esta fue una de las primeras canciones que yo quise intentar interpretar, y me gustó mucho y nos divertimos muchísimo, siento que la música tradicional o la música como esta del bolero, aparte de llenar como nuestra nostalgia, de enamorarnos, también tiene como mucha sabiduría, de cómo se da el amor, de cómo se vive, de cómo se comparte un sentimiento, ahora que vivimos en tiempo de entablar amistades o relaciones por texto, o todo es como por distancia y no sabemos qué es real o no, siento que la música como esta tiene mucho todavía para darnos y si de alguna manera puedo introducir a la juventud a esta música por medio de mis interpretaciones a mí me daría mucha alegría, que escuchen cómo fue, que

escuchen “Un Telegrama”, “Amar y Vivir” y que de ahí salgan a buscar quién más cantó estas canciones, porque eso es lo que yo he hecho en mi vida, escuchar canciones y buscar de dónde vienen, es también un deseo de compartir estas joyas musicales.

#### **¿Cómo fue grabar el video en tiempos de pandemia?**

**M:** En abril o mayo fue cuando decidimos que íbamos a lanzar esto como un proyecto, que iba a ser mi debut como solista, también me alivió esta frustración que yo sentía de estar en mi casa, de no saber qué iba a pasar, entonces me enfoqué en ser creativa, viendo cómo se va a ver el disco, cómo van a ser las fotos, hacer un video musical de “Un Telegrama” para mí fue una bendición, pude seguir trabajando y ser creativa dentro de la pandemia, para preparar todo lo que están viendo del arte, las fotografías, el video musical, no se si a muchos les ha pasado pero en el principio de la pandemia yo pasé unas semanas que pensaba se me acabó el mundo, qué voy a hacer, no estaba del mejor humor, ni de la mejor actitud, y después de un rato tuve que decirme hay que adaptarnos, hay que seguir adelante, porque la gente está viviendo lo mismo que uno está viviendo, hay que tratar como creativos, como artistas, tratar de seguir comunicándonos y tratar de conectar con la gente, este proyecto ha sido muy especial, muy raro, fue cómo muy orgánico, pero también me ha mantenido cómo esa ilusión, esas ganas de seguir creando.

#### **¿Cuáles son tus planes para finalizar el 2020 e iniciar el nuevo año?**

**M:** Lo más que quiero es tener salud, cuidar a mi familia, y seguir buscando maneras de compartir con el público música, de entretenerlos, de hacerlos reír o llorar, estoy planeando hacer otro video musical de una de estas canciones y tratar de seguir creativa y en el 2021 se viene música nueva de **La Santa Cecilia**, hemos seguido trabajando en nuestro disco y también se viene el volumen II de “**La Marisoul and The Love Notes Orchestra**”, hay mucho amor y creatividad que seguir compartiendo con el público.